



“Elefantastisk” arbejde

Hareskovkunstner deltager i kæmpe velgørheds-projekt med en velvoksen babyelefant

I sommeren 2011 vil der være elefanter her, der og alle vegne rundt om i København. Faktisk hele 100 af slagsen - dog ikke levende, men som kunstværker. Projektet hedder Elephant Parade, og det betyder at de mange elefanter vil blive udstillet på centrale steder i København og på Frederiksberg. Formålet er at skaffe økonomisk støtte til den udryddelsestruede asiatiske elefant, og 100 kunstnere fra hele verden er med.

En af dem er Adi Holzer fra Hareskovby.



Noahs Ark

Han har sammen med de andre kunstnere fået en babyelefant i glasfiber udleveret, som han så selv må sætte sit præg på. Da avisen kiggede ind i atelieret på Skovbovænget, var han i fuld sving med, sammen med medhjælperen Kasper Johansen, at sætte farver og former på den 145 cm høje og 170 cm brede elefant. "Det er jo et andet slags arbejde end normalt på et lærrede. Man kan sige det er mere tredimensionalt, men det er en sjov udfordring. Meget interessant," siger Adi Holtzer.

På forslag fra sin medhjælper er temaet blevet Noahs Ark, og den store "baby" var pyntet med symboler som en havfrue, en fredsdue, Noah selv og - på det ene øre - inskriptionen "Save the Elephants".

Håb

"Temaet er "Hope", for jeg synes det giver håb, når så mange mennesker går sammen om det her projekt. Det synes jeg er fantastisk at opleve," siger Adi Holzer.

Han var selv fra starten ikke i tvivl om at han skulle være med:

"Det lød rigtig godt, for det gør op med det profitmageri der præger verden."

Kunstnerne gør al arbejdet frivilligt, og får til gengæld udgifterne betalt af en sponsor. Elefanterne sælges på en auktion hos Bruun Rasmussen, og al overskuddet til at redde den asiatiske elefant.

På Skovbovænget satser Adi Holzer på, at elefanten er helt færdig til januar.



Publiceret: 25. November 2010 _Furesø Avis