



De smukkeste operakor

Koncerthuset, Koncertsalen

Emil Holms Kanal 20
0999 København C

lørdag, 16. april 2011, kl. 19:30

En imponerende koncert – allerede efter de første takter bliver publikum smittet af begejstringen. **K&K Opernchors** potentiale og stemmевolumen er fængslende, og det er sjældent, at et enkelt kor kan præsentere så mange solister.

Se også www.dr.dk/koncerthuset
www.dacapo.at

Priser: A: 800.00 kr., B: 700.00 kr., C: 600.00 kr., D: 440.00 kr., E: 330.00 kr., F: 220.00 kr.

Gebyr 20.-

Nummererede siddepladser . Reservationer ligger i 3 dage, dog bliver alle reservationer ophævet senest d. 25/2 kl. 22.45. Kørepladser sælges kun gennem DR Butikken på tlf: 3520 6262

Løssalg af billetter

Oplysningerne på denne side gælder kun klassiske koncerter med egne ensembler

Du kan købe billetter til koncerterne i Koncerthuset på flere måder. Enten kan du besøge Koncerthusets Kundecenter, eller også kan du købe billetter på BilleTnet via Koncerthusets hjemmeside eller på posthuset.

Koncerthusets Kundecenter

DR Byen, Emil Holms Kanal 20
0999 København C
Tlf. 3520 6262
onsdag-fredag: 14.00-17.00

BILLETnet

Tlf. 7015 6565, mandag-lørdag kl. 10-20. Søndag lukket.
På posthuset eller via www.billetnet.dk

Løssalg sæsonen 2011/12

Løssalg af billetter til sæsonen 2011-12, starter 1/3-2011.

KONZERTPROGRAMM

Die schönsten Opernchöre

Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“ KV 620

Wolfgang Amadeus Mozart

O Isis und Osiris

„Die Zauberflöte“ KV 620 · 2. Akt · Wolfgang Amadeus Mozart

Ah, grazie si rendando

„La clemenza di Tito“ KV 621 · 2. Akt · Wolfgang Amadeus Mozart

Summ‘ und brumm‘, du gutes Rädchen

„Der fliegende Holländer“ · 2. Aufzug · Richard Wagner

Steuermann! Lass die Wacht!

„Der fliegende Holländer“ · 3. Aufzug · Richard Wagner

Johohoe! ... Nach dem Land treibt der Sturm

„Der fliegende Holländer“ · 3. Aufzug · Richard Wagner

Isoldes Liebestod · instrumental ·

„Tristan und Isolde“ · Finale 3. Aufzug · Richard Wagner

Welch Gottesgabe ist das Bier

„Die verkaufte Braut“ · 2. Akt · Bedrich Smetana

O welche Lust

„Fidelio“ · 1. Akt · Ludwig van Beethoven

Was gleicht wohl auf Erden

„Der Freischütz“ · 3. Akt · Carl Maria von Weber

Ouvertüre zur Oper „Guillaume Tell“

Gioacchino Rossini

P a u s e

Non parti! Finora e al campo!

„Norma“ · 2. Akt · Vincenzo Bellini

Spuntato ecco il di d'esultanza/Autodafé

„Don Carlo“ · 2. Akt · Giuseppe Verdi

Evviva! Beviam!

„Ernani“ · 1. Akt · Giuseppe Verdi

Va, pensiero

„Nabucco“ · 3. Akt · Giuseppe Verdi

Gloria all'Egitto

„Aida“ · 2. Akt · Giuseppe Verdi

Summchor

„Madama Butterfly“ · 2. Akt · Giacomo Puccini

Duett Prilepa/Milovsor

„Pique Dame“ op. 68 · Pastoral-Intermezzo · Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Änderungen vorbehalten!